

皖西学院 美术学 专业人才培养方案 (2022 版 23 修)

专业代码：130401
授予学位：艺术学学士
方案审定人：李顺庆

所属学院：艺术学院
专业负责人：高春妍

一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，适应国家基础教育改革和教师教育发展要求，立足皖西、面向安徽，以立德树人为根本任务，结合皖西红色文化资源，培养富有高尚师德和教育情怀，具有扎实的美术学专业基础理论、基础知识、基本技能和良好的专业实践能力，具备初步的美术教育教学能力、教学研究能力、班级管理能力和自主学习能力、自我发展能力和实践创新能力，能够胜任中学美术教育教学且能在社会艺术机构、文化事业单位开展美育工作的德智体美劳全面发展的应用型人才。

本专业培养的学生在毕业后 5 年左右，预期达到以下目标：

目标 1 师德高尚 敬业奉献

具有强烈的社会责任和历史使命感，能够自觉践行社会主义核心价值观，热爱教育事业，贯彻党的教育方针，严格遵守师德规范，以立德树人为己任，以新时代“四有”好教师为职业理想，立志做中学生成长的引路人。

目标 2 学识扎实 善于教学

掌握扎实的学科基础知识、基本理论，教育理念不断更新、适应现代教育信息技术发展，有深厚的人文素养；美术专业技能扎实，教学实践能力强，能够运用教育学原理具体分析和解决美术教学实际问题，善于教学，具备独立完成教育教学研究的能力。

目标 3 以学生为本 以美育人

具有德育为先和以学生发展为本的教育理念，善于建立和谐的师生关系，能充分胜任班主任工作，并能示范性地开展班级指导工作；能根据青少年的身心发展特点，有机结合皖西红色文化资源和美术学科特点开展综合育人工作，坚持以美育人、以美化人、以美培元，引导中学生健康成长。

目标 4 反思创新 协同发展

具有较强的自主学习能力、强烈的专业发展意识与明晰的专业发展规划，能多角度实践反思，及时了解国内外美术基础教育改革发展动态，跟进先进的教育教学理念与方法开展教

育教学研究；具有良好的组织管理与沟通协调能力，能作为组织者或骨干有效开展教育教学方面的团队合作。

二、毕业要求

毕业要求	毕业要求指标点名称及能力描述
<p>[师德规范]深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想。充分理解、坚决践行社会主义核心价值观，拥护中国共产党的领导。全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人的根本任务。严格遵守中学教师职业道德规范。依法执教，立志成为“四有”好老师。</p>	<p>1.1 政治素养 深入学习贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，坚决践行社会主义核心价值观，坚决拥护中国共产党的领导，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。</p>
	<p>1.2 依法施教 贯彻新时代党和国家有关基础教育的方针政策以及相关法律知识，树立依法执教意识，严格遵守教育法律法规，依法施教。</p>
	<p>1.3 师德准则 树立以德树人的教育理念，遵守教师职业道德规范，秉承“厚德、尚能、博学、创新”校训，努力提升自身师德修养，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。</p>
<p>[教育情怀]热爱教育事业，具有教育情怀，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，从教信念坚定，认同美术教师工作的重要性和专业性，乐教爱教，甘愿为学生成长和教育事业无私奉献。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，立志做中学生成长成才的引路人。</p>	<p>2.1 职业认同 热爱教育事业，对教师职业有自豪感和荣誉感，理解美术教师工作的必要性、重要性和专业性，熟悉中学美术教师的职责和工作特点，具有投身中学美术教育教学的从教意愿。</p>
	<p>2.2 敬业素养 具有人文底蕴和科学精神，具有教师的责任感与担当意识，能自觉传承弘扬皖西红色文化，乐教爱教，甘愿为学生成长和教育事业无私奉献。</p>
	<p>2.3 以生为本 尊重中学生的独立人格和个体差异，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，具有引导中学生树立积极、健康、正确的世界观、人生观和价值观的意识，坚持“以学生为中心”，争做学生锤炼</p>

	品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。
<p>[学科素养]具备良好的教育学科基础，掌握美术学科的基本知识、基本原理和基本技能，了解学科内各专业的发展规律，并重视学习科学相关知识。了解美术学科与其他学科以及社会实践的联系，并能够较为系统地运用于中学美术教学。</p>	<p>3.1 专业理论 了解美术学科的现状与发展趋势，掌握学科基础知识，基本理论，理解学科核心素养。具有丰富扎实的中外美术史、艺术概论、美术鉴赏与批评等知识，具有良好的艺术素养。</p>
	<p>3.2 专业技能 掌握美术学科专业基本理论知识与基本技能，熟练运用中国画、油画、版画、书法、设计等形式之一结合现实生活进行美术创作，有一定的艺术水准。</p>
	<p>3.3 拓展整合 拓宽专业视野，以美术学科为主体，融合书法、摄影、设计等其他艺术形式，重视学习科学相关知识，具有初步将跨学科知识综合运用用于社会实践的意识和能力。</p>
<p>[教学能力]能根据义务教育艺术课程标准、高中美术课程标准，以及中学生身心发展特点，综合运用美术学学科知识和信息技术，合理组织教学内容，有效进行教学设计、实施和评价，获得教学体验。初步具备中学美术教学能力和一定的教学探究能力。</p>	<p>4.1 教学知识 理解中学美术课程标准与美术教学内容，能结合中学生身心发展特点，将教育教学知识与美术学科知识有机结合组织教学。</p>
	<p>4.2 教学技能 掌握心理学、教育学和中学美术课程教学的基本知识和方法技能，具有良好的语言表达能力、示范演示和现代教育技术应用能力。</p>
	<p>4.3 教学实践 具有良好的教学设计、教学实施能力，掌握多元评价方法，能够依据课程标准分析教材与学情，进行教学设计，独立完成上课，能多视角全过程评价学生发展，引导学生进行自我评价，开展有效的美术教学实践。</p>
	<p>4.4 教学研究 能将新理论、新方法、新技术运用于教学实践，</p>

	分析研究教学实践中所遇到的各类问题，开展美术教育教学相关研究。
<p>[班级指导]牢固树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，能结合班级实际和中学生特点，参与德育和心理健康教育等活动，在指导学生课外活动，社会实践和校园文化建设中获得积极有效体验。</p>	<p>5.1 德育理念 牢固树立德育为先理念，了解中学德育工作基本原理与方法，以及中学生思想品德发展的规律和个性特征，明确德育工作的要点和开展德育工作的切入点。</p> <p>5.2 班级管理 掌握班主任工作的基本内容与主要特点，掌握班级建设与管理的策略与方法，了解共青团、少先队建设与管理原则与方法，具有担任班主任工作的基本素养和能力；能结合中学生身心发展特点和班级实际，开展班级文化建设，有针对性开展心理辅导，促进学生身心健康，实现班级管理育人目标。</p>
<p>[综合育人]了解中学生身心发展和养成教育规律。能有机结合美术学科特点开展育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法。能够融合学校，家庭，社会等教育资源，在主题教育和社团活动中进行综合育人实践。</p>	<p>6.1 育人理念 了解中学生身心发展规律，知道中学生思想品德培育、人格塑造、行为习惯养成的过程与方法，注重德、智、体、美、劳全面育人。理解美术学科独特的育人价值，能将美育、思政和专业知识融为一体，积极主动开展育人活动。</p> <p>6.2 育人实践 了解学校文化和教育活动的育人内涵，掌握组织校园艺术活动和社会实践活动的方法。能整合博物馆、美术馆等社会美术教育资源，能利用学校、社会、家庭等多方力量，积极开展第二课堂活动，进行综合育人实践，促进学生全面发展。</p>
<p>[学会反思]注重自身持续发展，树立终身学习</p>	<p>7.1 发展意识 具有终身学习理念和专业发展意识。能根据时代和美术基础教育与改革发展需求，进行学习和职业生涯规划。</p>

<p>意愿，形成专业持续发展意识，主动了解国内外美术基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。掌握一定的反思方法和技能，具有一定创新意识，能运用批判性思维分析和解决美术教育教学问题。</p>	<p>7.2 反思意识 具有反思意识，能将教学过程作为反思对象，进行深入而全面的回顾思考，能运用批判性思维分析研究，找出改进的策略和方法，解决中学美术教育教学中的问题。</p>
<p>[沟通合作]理解学习共同体的特点与价值。具有团队协作精神，掌握沟通合作基本技巧和方法，具有小组互助和合作学习体验，乐于分享与交流学习经验，具备良好的沟通和团队协作能力。</p>	<p>7.3 创新意识 具有一定创新意识，初步掌握资料查询、文献检索分析归纳基本方法，能根据艺术发展的规律，撰写教育教学相关论文。能结合当地红色文化资源进行美术创作。</p> <p>8.1 团队协作 充分认识学习共同体的特点与价值，能理解个人与集体之间的关系和团队协作的重要性，具有团队协作精神。</p> <p>8.2 沟通交流 积极主动参加小组学习、专题研讨、团队互动、网络分享等学习活动，能够准确的表达自己的观点，乐于分享与交流学习经验。能够在教学实践中共同探讨解决问题，掌握与同事、学生和家沟通交流的方法，具有良好的沟通交流能力。</p>

表 1 毕业要求对培养目标支撑的矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1: 师德高尚 敬业奉 献	目标 2: 学识扎实 善于教 学	目标 3: 以生为本 以美育 人	目标 4: 反思创新 协同发 展
1 师德规范	✓			
2 教育情怀	✓			
3 学科素养		✓		
4 教学能力		✓		
5 班级指导			✓	
6 综合育人			✓	
7 学会反思				✓
8 沟通合作				✓

注：支撑培养目标的毕业要求指标点在相应的空格中“√”。

三、主干学科

心理学、教育学、美术学

四、专业核心课程

中国美术史、美术课程设计与教材研究、书法与篆刻、色彩基础（3）、造型基础(4)、大别山山水实践与赏析、版画、设计构成与应用

五、学制、学分与学位授予

1.标准学制为 4 年，弹性学习年限为 3-6 年。

2.毕业最低学分为 176 学分，其中第二课堂素质拓展学分为 10 学分。

3.在规定的修业年限内，完成专业人才培养方案规定的学习任务，达到毕业要求，符合《中华人民共和国学位授予条例》及《皖西学院本科学生学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

六、课程体系及学时学分分布

表2 课程体系及学时学分分布表

课程类别/课程性质		学时			学分				
		理论	实验/实践	合计	理论	实验/实践	合计	占总学分比例	
通识教育课程	通识必修课程	704	128+3周	832+3周	36	7	43	29% (51)	
	通识选修课程	128	0	128	8	0	8		
学科教育课程	学科基础课程	64	0	64	4	0	4	50% (88)	
	专业必修课程	核心	108	156+3周	264+3周	6.75	12.75		19.5
		其他	164	356	520	10.25	22.25		32.5
	专业实践课程	0	35周	35周	0	13	13		
	专业选修课程	限选	16	64	80	1	4		5
		拓选	16	48	64	1	3		4
	专业方向课程	16	144	160	1.5	8.5	10		
教师教育课程	教育必修\选修课程	272	0	272	17	0	17	15.3% (27)	
	教育实践课程	/	18周	18周	0	10	10		
第二课堂	素质拓展	/	160	160	/	10	10	5.7% (10)	
总计		1488	1056+59周	2544+59周	85.5	90.5	176	100%	

七、校企合作开发课程、校本课程或特色课程

校企合作开发课程：《红色文化与地域文化实践考察》

特色课程：《大别山山水实践与赏析》、《大别山红色版画》、《皖西非遗文化与美术资源开发》

八、教学进程

表3 教学进程计划表

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	学 分	总 学 时	学时分配					各学期学时分配								考 核 方 式	
						理 论	上 机	实 验	实 践	自 主 学 习	1	2	3	4	5	6	7	8		
通 识 课 程	必 修	111040070012	大学生劳动教育	1	16	16					1✓								考查	
		141040070024	大学生劳动教育 (实践)	(1)	1周				1周				2✓							考查
		141040070015	军事训练	(1)	2周				2周			1✓								考查
		111040070014	军事理论	2	32	32						1✓								考试
		111031150003	思想道德与法治	2.5+ (0.5)	48	40				8		1✓								考试
		111031150004	中国近现代史纲要	2.5+ (0.5)	48	40				8			2✓							考查
		111031150001	马克思主义基本原理	2.5+ (0.5)	48	40				8				3✓						考查
		111031150002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论 体系概论	2.5+ (0.5)	48	40				8					4✓					考查
		111031150004	习近平新时代中国特色社会主义思想 概论	2.5+ (0.5)	48	40				8						5✓				考查
		111031150005	形势与政策 1	0.5	8	8						1✓								考查
		111031150006	形势与政策 2	0.5	8	8							2✓							考查

	111031150007	形势与政策 3	0.5	8	8							3✓						考查
	111031150008	形势与政策 4	0.5	8	8								4✓					考查
	111081030137	大学信息技术基础	0.5+(1)	40	8	20			12	1✓								考查
	111040070013	大学生心理健康教育	2	32	32							2✓						考查
	211040070266	大学生安全教育	1	16	16					1✓								考查
	111051120051	大学英语 1	2	48	48					1✓								考试
	111051120052	大学英语 2	2	48	48							2✓						考试
	111051120053	大学英语 3	2	48	48								3✓					考试
	211051120054	大学英语 4	2	48	48									4✓				考试
	111041110146	体育 1	1	40	32				8	1✓								考查
	111041110147	体育 2	1	40	32				8			2✓						考查
	111041110148	体育 3	1	40	32				8				3✓					考查
	111041110149	体育 4	1	40	32				8					4✓				考查
	111120070016	大学生职业发展与就业指导 1	0.5	8	8					1✓								考查
	111120070017	大学生职业发展与就业指导 2	(0.5)	8				8				2✓						考查
	111120070018	大学生职业发展与就业指导 3	(0.5)	8				8					3✓					考查
	111120070019	大学生职业发展与就业指导 4	(0.5)	8				8						4✓				考查

		111120070020	大学生职业发展与就业指导 5	0.5	8	8											7✓		考查		
		111120070010	创新创业基础	2	32	32					2✓								考查		
合计				43 学分	832	704	20	0	64+ (3 周)	44	216+ (2 周)	256	152	144	56	0	8+ (1 周)	0			
通识课程	选修	通识选修课程包括人文社会科学类、自然科学技术类、体育美育类、经济管理类、创新创业教育类、公共艺术课程、四史教育课程等类型课程，本专业最低修读学分为 8 学分，须在第 1-4 学期跨学科自主选修。其中公共艺术课程 2 学分、四史教育课程 2 学分为限选。																			
合计		8 学分																			
课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	学 分	总 学 时	学时分配					各学期学时分配								考 核 方 式		
						理 论	上 机	实 验	实 践	自 主 学 习	1	2	3	4	5	6	7	8			
学科基础	必修	111051130005	中国文化概论	2	32	32					1✓									考查	
		111051130003	外国文化概览	2	32	32						2✓									考查
合计				4 学分																	

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	学 分	总 学 时	学时分配					各学期学时分配								考 核 方 式	
						理 论	上 机	实 验	实 践	自 主 学 习	1	2	3	4	5	6	7	8		
教师教育	必修	311040070009	心理学	3	48	48						2✓							考试	
		311051130327	教师书写技能	1	48	16				32		2✓								考查
		311031150017	习近平总书记关于教育的重要论述研究	1	16	16						2✓								考查
		311040070008	教育学	3	48	48							3✓							考试
		341051130080	教师语言	1	48	16				32				4✓						考查
		311041110186	中学德育与班级管理	2	32	32								4✓						考查
		311041160017	现代教育技术	1+ (1)	64	16	16			32					5✓					考查
	选修 4学分	311040070002	教师职业道德与专业发展	2	32	32									5✓				考查	
		411040070345	中学生心理健康教育	2	32	32									5✓				考查	
		411040070004	教育研究方法	2	32	32									5✓				考查	
		311040070001	教育政策法规	1	16	16									5✓				考查	
		411040070344	说课与评课	1	16	16										5✓			考查	
		311131140361	综合实践活动	1	16	16										5✓			考查	

		411131140562	班主任工作技能	1	16	16											5✓			考查	
		411051130302	中外教育简史	1	16	16											5✓			考查	
合计				17分																	
课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	学 分	总 学 时	学时分配					各学期学时分配								考 核 方 式		
						理 论	上 机	实 验	实 践	自 主 学 习	1	2	3	4	5	6	7	8			
专业 必修	必修	311131140179	专业导论	0.5	8	8					1✓									考查	
		311131140162	造型基础 (1) (素描静物)	3	48	4			44		1✓										考查
		311131140155	色彩基础 (1) (色彩静物)	3	48	4			44		1✓										考查
		311131140352	造型基础 (2) (素描石膏像)	2.5	40	4			36			2✓									考查
		311131140353	色彩基础 (2) (色彩头像)	2.5	40	4			36			2✓									考查
		311131140355	中国画基础	2.5	40	4			36			2✓									考查
		311131140164	造型基础 (3) (素描半身像)	3.5	56	8			48				3✓								考查
		311131140166	透视学与艺术解剖学	2	32	4			28				3✓								考查
		311131140618	色彩基础 (4) (色彩半身像、全身像)	2	32	4			28					4✓							考查
		311131140167	外国美术史	2	32	32									4✓						考试

		311131140168	艺术概论	2	32	32								4✓					考试	
		311131140598	速写	2	32	4			28					4✓					考查	
		311131140569	书法研习	2	32	32									5✓				考查	
		311131140622	美术教学理论与方法	1	16	16										6✓			考查	
		311131140623	微格教学	2	32	4			28							6✓			考查	
合计				32.5																
专业 必修	(核心 课程)	311131140354	美术课程设计与教材研究	3	48	48							2✓						考查	
		311131140356	书法与篆刻	3	48	4			44				2✓							考查
		311131140178	中国美术史	2	32	32								3✓						考试
		311131140157	色彩基础 (3) (风景写生)	3.5	8+(3周)	8			3周					3✓						考查
		311131140617	造型基础 (4) (素描全身像)	2	32	4			28						4✓					考查
		311131140571	大别山山水实践与赏析	2	32	4			28						4✓					考查
		311131140619	版画	2	32	4			28						4✓					考查
		311131140624	设计构成与应用	2	32	4			28						4✓					考查
合计				19.5																
	必修	351131140430	校园文化实践	1	1周				1周						5✓				考查	

专业 实践	必修	351131140572	红色文化与地域文化实践考察	1	1周				1周					5✓				考查	
	油画 必修	351131140625	油画风景	3	3周				3周					5✓				考查	
	国画 必修	351131140626	中国画山水	3	3周				3周					5✓				考查	
	综合 必修	351131140627	艺术考察	3	3周				3周					5✓				考查	
	必修	391131140628	毕业创作	4	12周				12周								7✓		考查
	必修	391131140629	毕业论文	4	12周				12周									8✓	考查
合计				13															
教育 实践	必修	351131140147	教育见习 1	0.5	2周				2周					4✓				考查	
	必修	351131140148	教育见习 2	0.5	2周				2周								6✓		考查
	必修	351131140584	教育研习	1	4周				4周									7✓	考查
	必修	351131140149	教育实习	8	10周				10周									7✓	考查
合计				10	18周														
	限选	311131140630	美术鉴赏与批评	2	32	4			28					5✓				考查	
		411131140631	皖西非遗文化与美术课程资源开发	1	16	4			12						6✓			考查	
		411131140632	手工制作与设计	1	16	4			12						6✓			考查	
		411131140633	美术论文写作	1	16	4			12								7✓		考查

专业 选修	拓选	411131140634	数字美术	1	16	4			12					5✓				考查	
		411131140635	字体与海报设计	1	16	4			12						5✓				考查
		411131140636	民间美术	1	16	4			12						5✓				考查
		411131140637	摄影	1	16	4			12						5✓				考查
		411131140638	现代艺术思潮	1	16	4			12							6✓			考查
		411131140639	陶艺制作	1	16	4			12							6✓			考查
		411131140640	服装设计	1	16	4			12							6✓			考查
		411131140641	中国画论	1	16	4			12							6✓			考查
合计				9	选修 9 学分；限选 5 学分；拓选 4 学分。（第 5-7 学期完成）														
油画方向																			
专业 方向	必修	311131140642	油画静物	2.5	40	4			36						5✓			考查	
	必修	311131140643	油画头像	2.5	40	4			36						5✓			考查	
	必修	311131140644	油画全身像	3	48	4			44							6✓		考查	
	必修	311131140645	油画创作与表现	2	32	4			28								7✓		考查
合计				10															

中国画方向																		
专业方向	必修	311131140646	人物写意	2.5	40	4			36						5✓			考查
	必修	311131140647	人物工笔	2.5	40	4			36						5✓			考查
	必修	311131140648	中国画花鸟	3	48	4			44						6✓			考查
	必修	311131140649	中国画创作与表现	2	32	4			28							7✓		考查
合计				10														
综合方向																		
专业方向	必修	311131140650	材料与肌理	2.5	40	4			36						5✓			考查
	必修	311131140651	水性材料与表现	2.5	40	4			36						5✓			考查
	必修	311131140652	大别山红色版画	3	48	4			44						6✓			考查
	必修	311131140653	综合材料创作与表现	2	32	4			28							7✓		考查
合计				10														

注：课程编号与教务处教学运行科联系确定。每一大类别课程需做学时学分统计。

九、毕业要求实现矩阵

表 4 毕业要求指标点及支撑课程权重分配表

毕业要求	指标点	指标点权重	课程	课程权重
<p>[师德规范] 深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想。充分理解、坚决践行社会主义核心价值观，拥护中国共产党的领导。全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人的根本任务。严格遵守中学教师职业道德规范。依法执教，立志成为“四有”好老师。</p>	<p>1.1 政治素养 深入学习贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，坚决践行社会主义核心价值观，坚决拥护中国共产党的领导，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。</p>	0.4	形势与政策 1-4	0.15
			习近平新时代中国特色社会主义思想	0.2
			中国近代史纲要	0.15
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.2
			习近平总书记关于教育的重要论述研究	0.2
			红色文化与地域文化实践考察	0.1
	<p>1.2 依法施教 贯彻新时代党和国家有关基础教育的方针政策以及相关法律知识，树立依法执教意识，严格遵守教育法律法规，依法施教。</p>	0.3	形势与政策 1-4	0.4
			习近平新时代中国特色社会主义思想	0.6
	<p>1.3 师德准则 树立以德树人的教育理念，遵守教师职业道德规范，秉承“厚德、尚能、博学、创新”校训，努力提升自身师德修养，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。</p>	0.3	思想道德与法制	0.2
			形势与政策 1-4	0.2
			教育学	0.3
			习近平总书记关于教育的重要论述研究	0.3

<p>[教育情怀] 热爱教育事业，具有教育情怀，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，从教信念坚定，认同美术教师工作的重要性 and 专业性，乐教爱教，甘愿为学生成长和教育事业无私奉献。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，立志做中学生成长成才的引路人。</p>	<p>2.1 职业认同 热爱教育事业，对教师职业有自豪感和荣誉感，理解美术教师工作的必要性、重要性和专业性，熟悉中学美术教师的职责和工作特点，具有投身中学美术教育教学的从教意愿。</p>	0.4	<p>习近平总书记关于教育的重要论述研究</p>	0.3
			<p>专业导论</p>	0.3
			<p>教育见习 1</p>	0.4
	<p>2.2 敬业素养 具有人文底蕴和科学精神，具有教师的责任感与担当意识，能自觉传承弘扬皖西红色文化，乐教爱教，甘愿为学生成长和教育事业无私奉献。</p>	0.3	<p>中国近代史纲要</p>	0.2
			<p>毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论</p>	0.2
			<p>习近平总书记关于教育的重要论述研究</p>	0.3
			<p>教育实习</p>	0.3
	<p>2.3 以生为本 尊重中学生的独立人格和个体差异，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，具有引导中学生树立积极、健康、正确的世界观、人生观和价值观的意识，坚持“以学生为中心”，争做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。</p>	0.3	<p>大学生心理健康教育</p>	0.3
			<p>心理学</p>	0.4
			<p>习近平总书记关于教育的重要论述研究</p>	0.3
<p>[学科素养] 具备良好的教育学科基</p>	<p>3.1 专业理论 了解美术学科的现状与发展趋势，掌握学科基础知识，基本理论，理解学科核</p>		<p>中国美术史</p>	0.2
			<p>艺术概论</p>	0.2

<p>基础，掌握美术学科的基本知识、基本原理和基本技能，了解学科内各专业的发展规律，并重视学习科学相关知识。了解美术学科与其他学科以及社会实践的联系，并能够较为系统地运用于中学美术教学。</p>	<p>心素养。具有丰富扎实的中外美术史、艺术概论、美术鉴赏与批评等知识，具有良好的艺术素养。</p>	0.3	美术鉴赏与批评	0.2
			外国美术史	0.2
			透视学与艺术解剖学	0.2
	<p>3.2 专业技能 掌握美术学科专业基本理论知识与基本技能，熟练运用中国画、油画、版画、书法、设计等形式之一结合现实生活进行美术创作，有一定的艺术水准。</p>	0.4	教师书写技能	0.2
			书法与篆刻	0.2
			中国画基础	0.2
			造型基础（4） （素描全身像）	0.1
			色彩基础（4） （色彩半身像、全身像）	0.1
			版画	0.2
	<p>3.3 拓展整合 拓宽专业视野，以美术学科为主体，融合书法、摄影、设计等其他艺术形式，重视学习科学相关知识，具有初步将跨学科知识综合运用于社会实践的意识和能力。</p>	0.3	书法研习	0.2
大别山山水实践与赏析			0.2	
设计构成与应用			0.2	
毕业创作			0.4	
<p>[教学能力] 能根据义务教育艺术课程标准、高中美术课程</p>	<p>4.1 教学知识 理解中学美术课程标准与美术教学内容，能结合中学生身心发展特点，将教育教学知识与美术学科知识有</p>		美术教学理论与方法	0.2
			美术课程设计与教材研究	0.2
				0.1

标准，以及中学生身心发展特点，综合运用美术学学科知识和信息技术，合理组织教学内容，有效进行教学设计、实施和评价，获得教学体验。初步具备中学美术教学能力和一定的教学探究能力。	机结合组织教学。	0.3	教育见习 1		
			教育见习 2	0.1	
			教育研习	0.2	
			教育实习	0.2	
	4.2 教学技能 掌握心理学、教育学和中学美术课程教学的基本知识和方法技能，具有良好的语言表达能力、示范演示和现代教育技术应用能力。		0.3	大学生信息技术基础	0.1
				教育学	0.1
				现代教育技术	0.1
				教师书写技能	0.1
				教师语言	0.2
				微格教学	0.2
				教育实习	0.2
	4.3 教学实践 具有良好的教学设计、教学实施能力，掌握多元评价方法，能够依据课程标准分析教材与学情，进行教学设计，独立完成上课，能多视角全过程评价学生发展，引导学生进行自我评价，开展有效的美术教学实践。		0.2	美术课程设计与教材研究	0.4
				教育研习	0.2
				教育实习	0.4
	4.4 教学研究 能将新理论、新方法、新技术运用于教学实践，分析研究教学实践中所遇到的各类问题，开展美术教育教学相关研究。		0.2	毕业论文	0.5
				教育研习	0.2
教育实习				0.3	
	5.1 德育理念 牢固树立德育为先理念，了		心理学	0.4	

<p>[班级指导]</p> <p>牢固树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，能结合班级实际和中学生特点，参与德育和心理健康教育等活动，在指导学生课外活动，社会实践和校园文化建设中获得积极有效体验。</p>	<p>解中学德育工作基本原理与方法，以及中学生思想品德发展的规律和个性特征，明确德育工作的要点和开展德育工作的切入点。</p>	0.5	中学德育与班级管理	0.6
	<p>5.2 班级管理</p> <p>掌握班主任工作的基本内容与主要特点，掌握班级建设与管理的策略与方法，了解共青团、少先队建设与管理原则与方法，具有担任班主任工作的基本素养和能力；能结合中学生身心发展特点和班级实际，开展班级文化建设，有针对性开展心理辅导，促进学生身心健康，实现班级管理育人目标。</p>	0.5	大学生心理健康教育	0.3
	大学生安全教育		0.3	
	中学德育与班级管理		0.4	
<p>[综合育人]</p> <p>了解中学生身心发展和养成教育规律。能有机结合美术学科特点开展育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法。能够融合学校，家庭，社会等教育资源，在主题教育和社团活动中进行综合育人实践。</p>	<p>6.1 育人理念</p> <p>了解中学生身心发展规律，知道中学生思想品德培育、人格塑造、行为习惯养成的过程与方法，注重德、智、体、美、劳全面育人。理解美术学科独特的育人价值，能将美育、思政和专业知识融为一体，积极主动开展育人活动。</p>	0.6	大学生劳动教育（实践）	0.2
			中国近代史纲要	0.2
			习近平新时代中国特色社会主义思想理论	0.2
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.2
			版画	0.2
	<p>6.2 育人实践</p> <p>了解学校文化和教育活动的育人内涵，掌握组织校园艺术活动和社会实践活动的方法。能整合博物馆、美术馆等社会美术教育资源，能利用学校、社会、家庭等多方力量，积极开展第二课堂活动，进行综合育人实践，促进学生全面发展。</p>	0.4	体育1-4	0.2
			皖西非遗文化与美术课程资源开发	0.3
			红色文化与地域文化实践考察	0.3
			校园文化实践	0.2

<p>[学会反思]</p> <p>注重自身持续发展，树立终身学习意愿，形成专业持续发展意识，主动了解国内外美术基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。掌握一定的反思方法和技能，具有一定创新意识，能运用批判性思维分析和解决美术教育教学问题。</p>	<p>7.1 发展意识</p> <p>具有终身学习理念和专业发展意识。能根据时代和美术基础教育与改革发展需求，进行学习和职业生涯规划。</p>	0.3	大学生职业发展与就业指导 1-5	0.3	
				创新创业基础	0.4
				美术教学理论与方法	0.3
		<p>7.2 反思意识</p> <p>具有反思意识，能将教学过程作为反思对象，进行深入而全面的回顾思考，能运用批判性思维分析研究，找出改进的策略和方法，解决中学美术教育教学中的问题。</p>	0.4	教育见习 2	0.3
				教育研习	0.4
				教育实习	0.3
		<p>7.3 创新意识</p> <p>具有一定创新意识，初步掌握资料查询、文献检索分析归纳基本方法，能根据艺术发展的规律，撰写教育教学相关论文。能结合当地红色文化资源进行美术创作。</p>	0.3	大学生职业发展与就业指导 1-5	0.2
				创新创业基础	0.3
				毕业创作	0.3
				毕业论文	0.2
<p>[沟通合作]</p> <p>理解学习共同体的特点与价值。具有团队协作精神，掌握沟通合作基本技巧和方法，具有小组互助和合作学习体验，乐于分享与交流学习经验，具备良好的沟通和团队协作能力。</p>	<p>8.1 团队协作</p> <p>充分认识学习共同体的特点与价值，能理解个人集体之间的关系和团队协作的重要性，具有团队协作精神。</p>	0.5	军事训练	0.2	
				军事理论	0.2
				体育 1-4	0.2
				创新创业基础	0.4
		<p>8.2 沟通交流</p> <p>积极主动参加小组学习，专题研讨，团队互动，网络分享等学习活动，能够准确的表达自己的观点，乐于分享与交流学习经验。能够在教学实践中共同探讨解决问题，掌握与同事、学生和家</p>	0.5	大学英语 1-4	0.3
				教师语言	0.3

	长沟通交流的方法,具有良好的沟通交流能力。		校园文化实践	0.4
--	-----------------------	--	--------	-----

注: 指标点注: 指标点需覆盖毕业要求, 且相对独立, 可度量, 一条毕业要求以 2-5 个指标点为宜。

同一课程可以支撑多个毕业要求。

表5 课程与毕业要求的关联度矩阵

课程类别	课程名称 毕业要求	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力				班级管理		综合育人		学会反思			沟通合作		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	
通 识 必 修 课 程	大学生劳动教育			M											M	H								
	大学生劳动教育 (实践)			M												H*						H		
	军事训练																					H*		
	军事理论																					H*		
	思想道德与法治	M	H	H*	M	M	M										M							
	大学信息技术基础									H		H*												
	大学生心理健康教育							H*								H*	M							
	大学生安全教育															H*								
	大学英语 1-4									M												H		H*
	体育 1-4																	H*					H*	
	形势与政策 1-4	H*	H*	H*																				
	大学生职业发展与就业指导 1-5			H															H*	H	H*			
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H*			M												H*							
	中国近现代史纲要	H*				H*											H*							
	创新创业基础																		H*		H*	H*		
马克思主义基本原理	H				H											H								

	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H*				H*											H*							
学 科 基 础 课 程	中国文化概论					H				H													H	
	外国文化概览					H				H														
教 师 教 育 课 程 (必 修)	心理学									H*				H			H*							M
	教育学				H*									H*										M
	现代教育技术									H	H	H*												
	教师书写技能									H*				H*										
	教师语言													H*										H*
	中学德育与班级管理				H												H*	H*						
	习近平总书记关于教育的重要论述研究	H*	H*	H*	H*	H*	H*																	

课程类别	课程名称	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力				班级管理		综合育人		学会反思			沟通合作		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	
	专业导论			H	H*															H				
	造型基础 (1) (素描静物)									H					M								L	
	色彩基础 (1) (色彩静物)									H					M								L	

专 业 必 修 课 程	造型基础 (2) (素描石膏像)							H			M								L				
	色彩基础 (2) (色彩头像)							H			M								L				
	中国画基础							H*			M								L				
	造型基础 (3) (素描半身像)							H			M								L				
	透视学与艺术解剖学							H*			M								L				
	色彩基础 (4) (色彩半身全身像)							H*			M								L				
	外国美术史							H*														L	
	艺术概论							H*														L	
	美术教学理论与方法										H*	M	M						H*	L			
	微格教学										H	H*	M									L	
	书法研习										H*		M										L
速写								H			M								L				
专 业 必 修 课 程 (核 心 课 程)	美术课程设计与教材研究				L					H*		H*										M	
	书法与篆刻							H*	M		L						H						
	中国美术史							H*								H						M	
	造型基础 (4) (素描全身像)							H*			M											L	
	大别山山水实践与赏析									H*		M										L	
色彩基础 (3) (风景写生)								H			M								L			L	

专业选修课程 (限选)	版画								H*			M					H*							
	设计构成与应用									H*		M												M
	美术鉴赏与批评								H*		M											L		
	皖西非遗文化与美术课程 资源开发										M	H						H*						
	手工制作与设计									H		M											L	
	美术论文写作								M						H									

课程类别	课程名称 毕业要求	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力				班级管理		综合育人		学会反思			沟通合作	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
专业实践课程	校园文化实践																	H*					H*
	红色文化与地域文化实践考察	H*															H	H*					
	毕业创作								H	H*												H*	
	毕业论文							H						H*							M	H*	
教育实践课程	教育见习1			H	H*	H					H*		H								M		
	教育见习2										H*	H				H		H			H*		
	教育研习				L	M					H*	L	H*	H*		H					H*	M	
	教育实习		M			H*	M				H*	H*	H*	H*	M	H		M			H*		M
分指标点		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
高支撑 H*统计		6	2	4	3	4	3	5	6	4	6	7	3	3	2	3	5	4	3	3	4	4	3
合计		12			10			15			19				5		9		10			7	

(选修及分方向课程)

课程类别	课程名称	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力				班级管理		综合育人		学会反思			沟通合作	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
通识选修课程	四史教育类	H				H										H							
	人文社会科学类					H			H														
	自然科学技术类					H			H														
	体育美育类								H													H	
	经济管理类					H			H														
	创新创业教育类					H																H	
教师教育课程 (选修4分)	教师职业道德与专业发展	H*	H*	H*	H*	H*	H*																
	中学生心理健康教育									H*				H	H*	H							
	教育研究方法												H*					H		H			
	教育政策法规	H	H*	H																			
	说课与评课								H	H*	H*	H*											M
	综合实践活动										H*							H*				M	
	班主任工作技能														H*	H*							H*
专业	中外教育简史					H*							H*										
	数字美术							H			M											L	
	字体与海报设计								H								M						
	民间美术						H	M															

选修课程 (拓选)	摄影								H								M					
	现代艺术思潮								H											M		
	陶艺制作								H		M											
	服装设计								H								M					L
	中国画论							H												M		
专业方向课程	油画静物								H											L		
	油画头像								H											L		
	人物写意								H											L		
	人物工笔								H											L		
	材料与肌理								M	H										L		
	水性材料与表现								H											L		
	大别山红色版画	M							H	L							H*					
	油画全身像								H											L		
	中国画花鸟								H											L		
	油画创作与表现								H												M	L
	中国画创作与表现								H												M	L
	综合材料创作与表现								H												M	L
专业实践课程	油画风景								H													M
	中国画山水								H													M
	专业考察									H												H

注：列出所有开设课程。不同学期开设的相同名称课程对毕业要求的支撑度一样，可以合并，如大学体育，可以写成“大学体育 1-4”。每个指标点可由若干课程支撑，支撑度用 H*、H、M、L 表示，H*：超强相关，H：强相关，M：中等相关，L：弱相关。支撑度与表 2 中的“课程权重”具有相关性。